Baby Steps
ベイビーステップ
SHONEN MAGAZINE COMICS
8
勝木光

勝木光

Baby Step ベイビーステップ 人物紹介

エーちゃん
丸尾栄一郎

STC所属。軽い気持ちで始めたテニスにハマり、プロを目指すまでに急成長！しかし、来年の全日本ジュニアで優勝できなかったらプロを諦めると宣言!! 大丈夫かエーちゃん!? 道はかなり険しいぞ。

ナツ
鷹崎奈津

STC所属。強い精神力を持ち試合度胸は満点。神奈川トップレベルの選手。エーちゃんとは一緒にプロを目指す同志であり、友達以上恋人未満の気になる関係!?

佐々木姫子

エーちゃんのクラスメイト。エーちゃんに片想い、そして影山に想われ中??

影山小次郎

エーちゃんの親友で、よき理解者。試合は、必ず応援に行くイイ奴。

No.

第2シート

岡田隆行

かがわTC所属。
難易度は高いが破壊力ダントツのライジングフラットが基本ストーク。攻撃一辺倒の超速攻型。

第1シート

難波江優

青城アカデミー所属。
効率的に相手の弱点をつく無駄のないプレーで、しかも相手次第でプレースタイルは変幻自在。その能力は未知数。

エーちゃんの前に立ちはだかるのはこの面々!!

第3シート

荒谷真

GITC所属。
鍛え上げられた身体能力によるスピードとパワーが武器。
驚異の脚力と強靭な上半身を持つ、恐るべき一発逆転系のベースライナー。

目標 全日本ジュニア優勝!! の前に、まずは全日本ジュニア選抜室内 関東予選突破 が最重要課題!!

井出義明

第4シート

芦尾鎌高。
技術に勝る精神力を持ち、接戦や大舞台に強い。観ている者を惹きつけるプレーは圧巻。

さらなる先に待つのはこの二人!

江川逞

STC所属。
恵まれた身体能力と技術で神奈川の頂点に君臨していたが、ジュニアを退き、プロが出る一般の大会に参戦。高校卒業後はプロに!?

池爽児

エーちゃんと同い年のプロ選手。
日本の同世代に敵がいなくなり戦いの場をアメリカに移す。
エーちゃんとナツにプロを目指すきっかけを与えた人物。

Baby Steps

CONTENTS

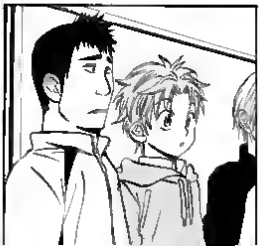
#64 コントロール……005
#65 精度（せいど）……023
#66 戦略D（せんりゃくD）……041
#67 全国（ぜんこく）へ……059
#68 不審者（ふしんしゃ）？……077
#69 何（なに）しよう……095
#70 思（おも）わず……113
#71 二人（ふたり）の自分（じぶん）……131
#72 別世界（べっせかい）……149
#73 In Florida（イン フロリダ）……167

to Giant Strides

はっ
ドッ
#64
コントロール

15—15
フィフティーンオール
よ……
よし!!
コート100分割でコントロールできればポイントできる……

よしっ



でも・・・・

型も変化すれば
球種も多い
雉波江くんの球

細かくコントロール
するのは至難の業

よく見て 少しでも早く
動き出して

正確な場所に
急停止して

スイング前に
余裕を作らなき
こんな小さな打点は
捕らえられない

勝つには
少なくとも
あと47ポイント
・・・・

とんでもない
集中力 瞬発力
持久力 それに
技術もいる

	I	II
雉波江	6	2
丸尾	2	0

でも・・・今は
これしかない!!

このまま
ピンポイントを
狙い続けるのか？
普通に考えれば
無謀だよね
何 考えてんだろ
よく見る!!

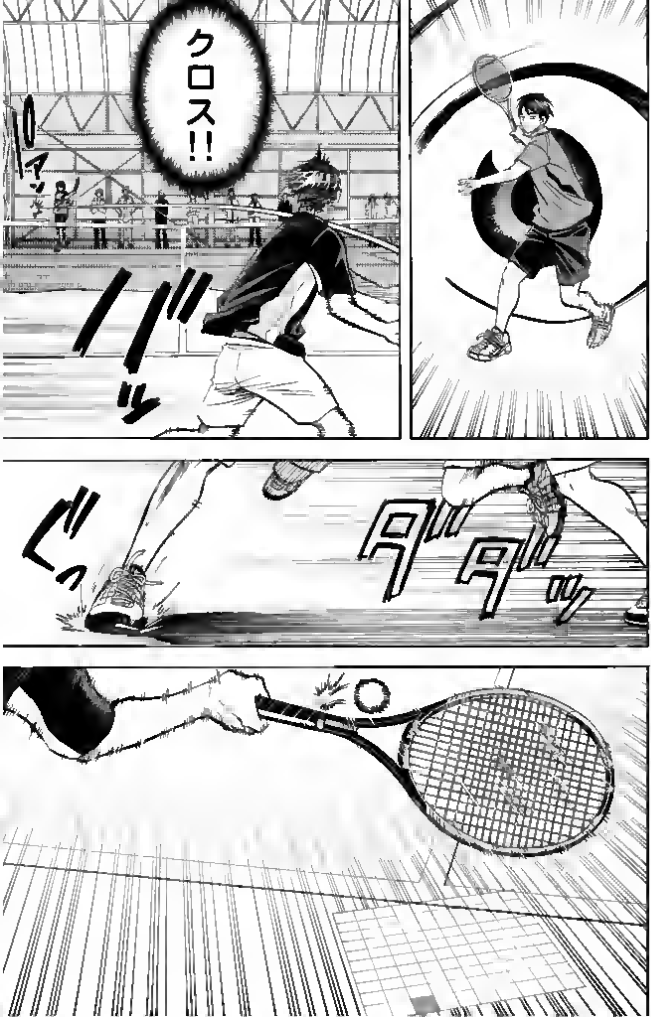
カッ
くっ

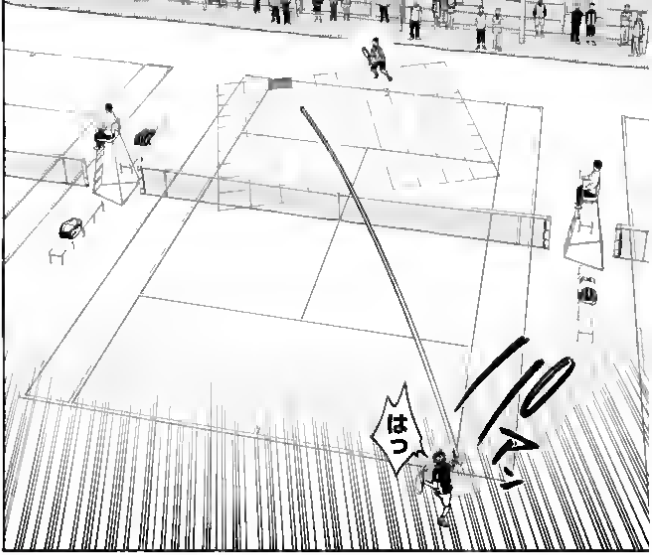
ドッ

すごいスピン!!
こんなのに打点は合わせられない

ア

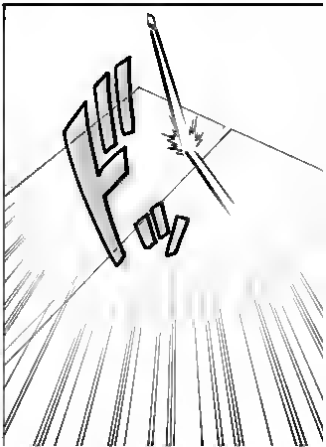
1球でいい…
どこかでコントロールする機会をつくれれば


クロス!!
ハァハァ
ダッダッダッ
ビュッ


はっ

アウト！
30―15
ぐっ

あ―っ
おしい!!
でも底しいとこ
狙いすぎだろー

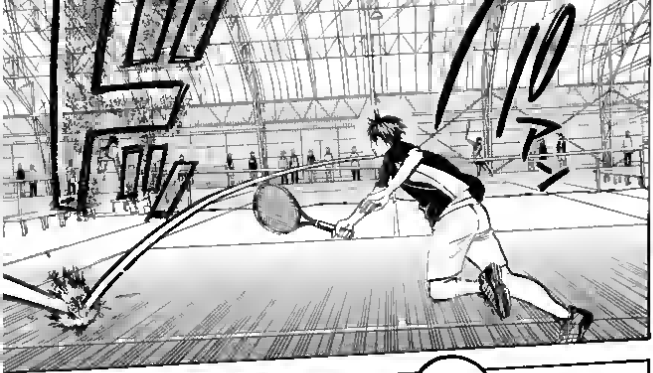

ドッ

クソ……やっぱり
100分割を続けるのは
キツすぎる
もう少し現実的に
考えないと……
8×8＝64分割
いや6×6＝36分割に
してみよう
狙いはだいぶ
大きくなる
10
10
6
6
球威も
少し落とせば
その分正確性は増す

アン
いける!!

アン
ドッ
はっ

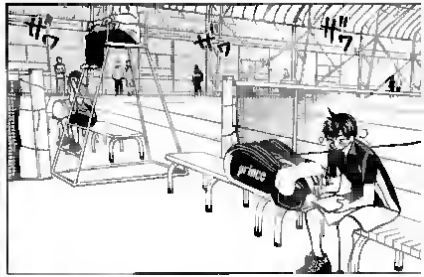
1/36
ドッ
ばっ
いった!!


ロック
ロック
ロック

1/64!!
はっ
ドッ
入れ!!

お……
決まったか？
どっちだ？
かなり
微妙だ
ザワ
ザワ
ザワ
ザワ
アウト！
ゲーム難波江
3－0
セカンドセット
ハーッ
ハーッ
ハーッ
ハーッ

アニキが自滅してる…
見たことない展開ですね
ザワ
ザワ
もういいから安全に行こうぜーっ!!
……


ザワ
ザワ
ザワ
prince

1/64でもかなり危険は高い……
でも もう少し球威を落とせばいけるか……

とにかくミスが出ない範囲で……
できるだけ強い球を厳しいコースに

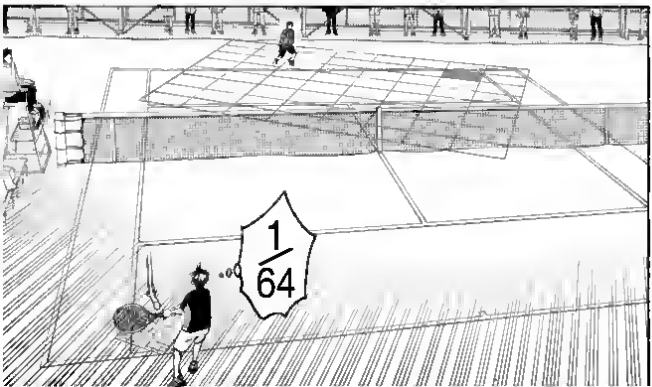
タイム
たぶん全力・最高度の球威で1/64のコントロールがベスト
かなり無理はあるけどポイントを取るにはこれがギリギリのバランス

俺には
タクマさんみたいな
高さはない
荒谷くんみたいな
パワーもない
「全ての球に追いつき
それをコントロールできれば
理論的には負けない」
でも……
それでも……
誘う方法は
きっとある!!

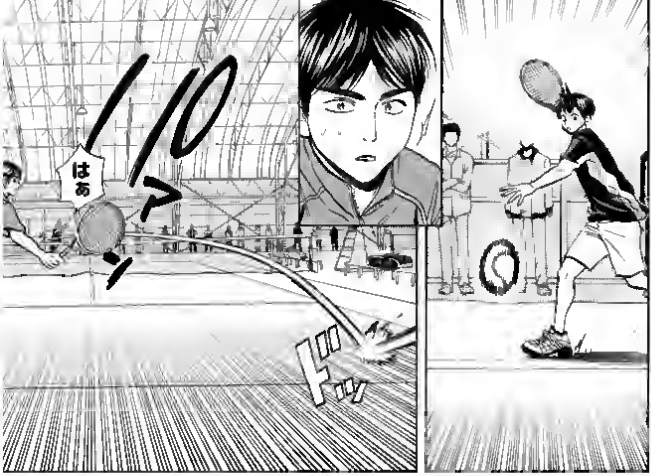
とにかく
球を捕まえて
正確にコントロール
するんだ…
コントロール
なら…

サーブだって同じ……
はっ
ファーストからコース重視!!

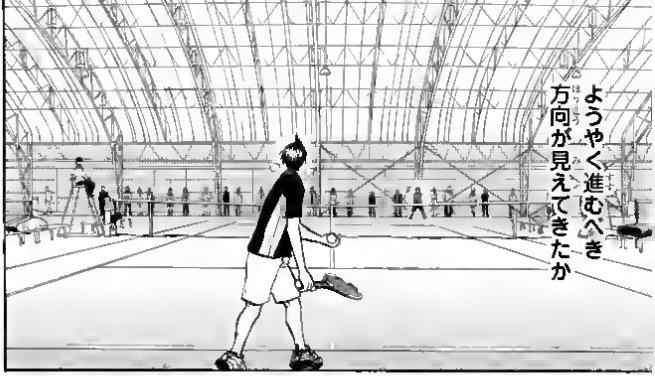
外に追い出したいけるか!?


1/64

ひゅ
ア
ン
ドッ
ロン
ビッ


はぁ
ドッ

15
0
ラブ
よしっ!!
うんっいいよ
エーちゃん!!
入った
けど なんか
危ね——っ!!
追い込まれることで
プレースタイルが
決まってくるとはな

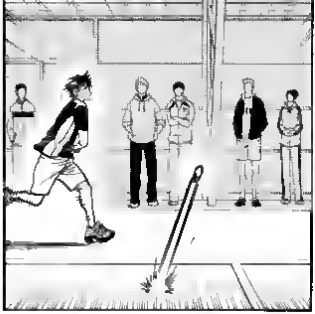

ようやく進むべき
方向が見えてきたか

adidas

堅実なテニスが
コントロールを重視した
攻撃的なテニスに
変わりつつある…
追い込まれて
思い切った
賭けに出たんだ
ハァ
ハァ

はっ
アン

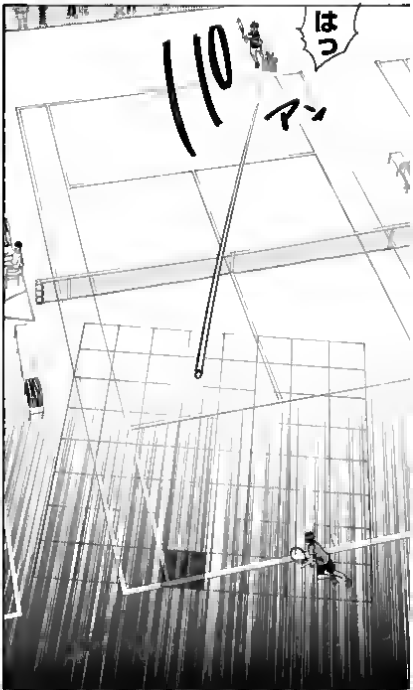
でも…
球をコントロールして攻撃
なんて まさにテニスの
技術向上そのもの
テニス選手なら
一生をかけるべきもので
この試合でなんとかする
なんて軽のものじゃない



ア…

ドッ

甘いっ


はっ
バ
ア…

110
アン
くっ
110
アン
ドッ
110
アン
15
フィフティーン
15
ハッ
ハッ
ハッ
……

ハァ
ハァ
ハァ

はっ
ハァン

いいテニスだが
まだ自分のものに
できてねえ
いくらサーブで
ストロークが不安定
じゃキツいよな

まあ相手が
悪いよ
難波江じゃなきゃ
ここまでの
コントロールは
要求されない
ハァン

アウト
15ー30
トッ

ヒュン
ヒュン
アウト
15－40
ドッ

ゲーム難波江
4－0
セカンドセット
エーちゃん！

少しずつ
わかってきた

正確に打点を
捕らえるには

闇雲に速く
ダッシュすれば
いいってわけ
じゃない

重要なのは
最後の右足

小さいステップで
歩幅を調整・・・

右足がタイミングよく
正確な場所に入れば

自然に打点が
決まる!!

ヒュン
はっ

いった！

はっ
アン
0(ラブ)—15
よしっ

パコン
パーン
おっ!?
いいね
今のは
危ないとも
言えるけどな
ドッ
ドッ
ドッ
15
15
15
30
同じアウトでも
さっきより
明らかに精度が
上がってる

よくなってる
ハッ
ハッ
でも…まだダメ…
ブレイクするには…
もっと正確に
もっと強く…
ハッ
はっ
アン

なんか……
丸尾くん
すごい!!

確かに……
素人目には
互角に見えるぜ

かもな

でも サーブゲームを
ブレイクするには
まず 相手にある
主導権を奪わな
きゃならない

ここは互角じゃ
ダメなんだ

たとえ
向いてる
とはいえ

たった1試合で
ここまでコントロールの
精度が上がるなんて
ありえるのか?

くっ

I II
6 5
2 0
惜しくも難波江のサーブはブレイクできず第2セットは0－5
パーン
パーン
ドシュ
よしっ!!
しかし 次のゲームで栄一郎は このセット初めてのサーブキープを勝ち取る!!
I II
6 5
2 1
だが 大差がついた現状では ブレイクできない以上どうしてもこの瞬間が訪れてしまう
パーン
ドッ

40—30
マッチポイント……!!

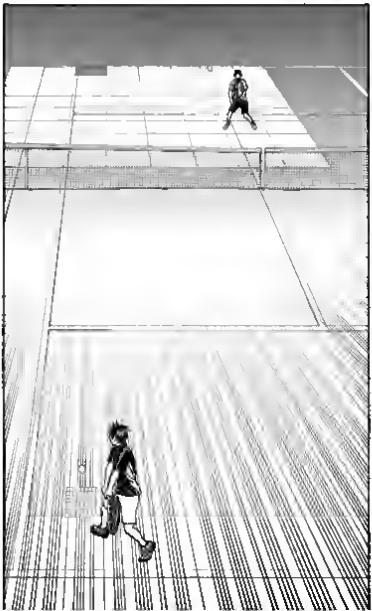
このポイントを取られたら丸尾の負けか
でも40—40に持ち込めばまだチャンスはあるぜ
難波江ー一発で決めろー!!
丸尾ーっ!! 挽回ーっ!!
ザワ

まだ
いける!!
一度はキープできた…
ブレイクされれば
絶対流れは変わる
コントロールだって
徐々によくなってる…
長期戦になれば
チャンスはある!!

まずはこのサーブから
どうやって主導権を奪うか…
どこに?
どう攻めて来る?

センターにスピン!!
これはもう眼(め)が慣(な)れた
サーブ&ボレー!!

低めに!!



いけるか!?

はっ
よしっ
しのいだ!!

アウト

え!?

……え?

ザワ
ザワ
ザワ
ザワ
ザワ
ザワ
……

アウト！
……え？
え!?
#66 戦略D

アウトかよ今の？
だろ？審判が言ってんだし
うーんきわどいな
入ってるようにも見えたけど…
え――!?入ってたよね
だ…だよなあ
ザワ

ちょ・ちょっと
待ってください
今のは
入ってます!!
ザワ
ザワ
感覚的に言ってる
だけじゃなくて
ちゃんと見えたん
です
俺・眼だけは
いいんです!

しん…
い・いえ
アウトです
い・いや…
でも…
ゲームウォンバイ
難波江(なばえ)カウント
6―2 6―1

ありがとうございました
あ…ありがとうございました
終わったか
アニキがあそこまで抗議するなんて…
確かにキッチリしてないと気がすまない奴だけど
審判の判定が基本的に覆らないことはアニキも知ってるはずなのに…

最後の1球
確かに
入ってた
でも 審判だって人間…
テニスの試合を重ねていけば
ミス判定は必ず起こる
それが
マッチポイント
だったのは
運がなかったけど
それも含めて勝負…
だからマッチポイントで
あそこまで際どいコースは
狙うべきじゃ
なかったんだ
いや…
違うか

マッチポイントでも
狙ってきたことを
驚異に思うべき
なのかもしれない
フフ
勝負を捨てて
打ってきた球じゃ
なかった
あの状況で
狙って確実に
入れてきた
アウト
15-30
常識では考えられない
難易度の高い選択だったけど
最後まで自滅はしなかった
あれが入っていた以上
無謀だったとは
言えなくなった

くそぉぉぉっ

せっかく
いい感じに
なってきたと
思ったのに

40−40になれば
ブレイクの可能性は
高くなった…

勝てる可能性は
低かったけど
ゼロじゃなかった

なのに…
最後のポイントで
こんな…

あの…

ガヴ
ガヴ
仕方がないとしか言いようがないな

ガヴ
ガヴ

ガヴ
ガヴ
ざ 残念だったね
じゃ私 次の試合のアップ行ってくる
え？ アニキに声かけて あげないんですか？

うん
後にするよ こういう時は

パーン
ザワ
ザワ
パーン
パコーン

パーン
パコーン

マノチポイントは
忘れるしかない
あれは
なかったとして
考えたらどうだ？

完全に
負けだ…
どう見ても
完敗…

俺は100%の
力を出し切って
難波江くんの力を
何%くらい
引き出せたんだろう

最後は少しずつコントロールのコツがつかめてきたからキープできた
でも難波江くんは強打のテニスを変えようとはしなかった

きっと俺のテニスがあの時点の5:1を引っくり返すだけのインパクトがなかったからそのまま行けると判断したんだ
だとすれば難波江くんはまだ底を見せてない

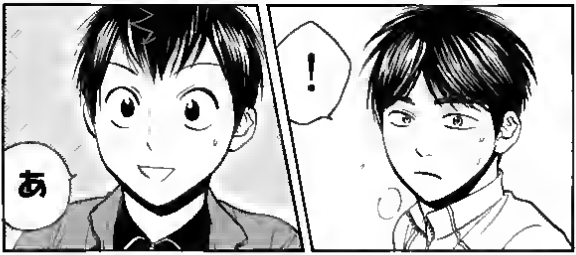
現時点ではどれだけの差があるかすら測り知れてないんだ

タッ
タッ

円の

は、

な……
難波江くん！


！
あ

な・なんか
急いでた？
いや
クールダウン
してるだけだよ
あ
あつがれ
あつがれ
どう
したの？
あ…いや
その……
試合直後に
こんなこと聞くのも
何なんだけど……

難波江くん
選手を分析した
表みたいなの
作ってたよね
え・・
もし あれで
俺の表作るとしたら
どうなるのか
聞いてみたくて
メンタル
精神力
判断力
戦略性
ストローク
フォア
トップスピン
フラット
スライス
バック
トップスピン
フラット
スライス
スピン
フラット
スライス
スピン
フラット

ゴ・ゴメン!!
そ・そうだよね
普通こんなこと
聞かれたら困る
よね・・・
加ぜんぱってマリ!
そんな厳しいこと
本人には言えない
よな・・・
早まった!!

えーと・・

精神面はAだったと思うよ
最後まで気持ちにブレが見えなかったし
技術はBとかCが多いのかな？
身体的もBかな
あとは――

戦略性はDかもな
うっ
戦略D…コントロールが無謀だったてこと？
いやそこに至るまでか？
それとも……
D…、Dは
Dでも…
一歩間違えはAにも成り得るのか
あ…あの…
それってどういう基準で…
あいや…
ごめん
やっぱりちょっと違うかもしれない
今のは取り消してくれる？
え!?
パーン
パーン
だって…

丸尾君とは
また戦うことに
なりそうだから

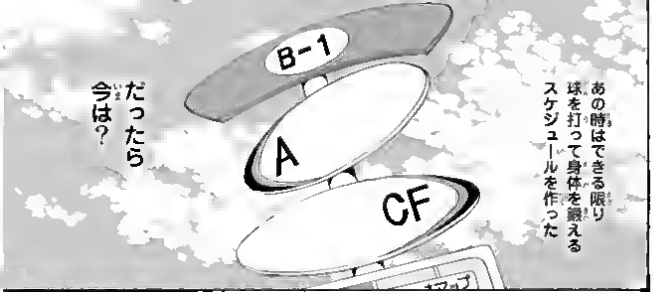
ううん
ありがとう!!

後でゆっくり
考えるよ

…次やると
したら…
きっと…
全日本ジュニア

その時は
絶対に超えなきゃ
ならない壁

ゴクッ…
今はまだまだ
差が大きい
でも それが
わかったことは
すごく大きい
タクマさんに
やられた時も
そうだった


B-1
A
CF
あの時はできる限り球を打って身体を鍛えるスケジュールを作っただったら今は？

この差を少しでも埋めるために今できることは？

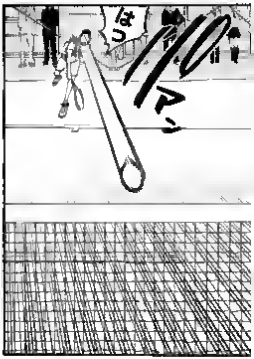
3番コート
9番井出義明くん
10番成清博人くん
4番コート
31番深沢論吉くん
32番岡田隆行くん
いくぜー!!

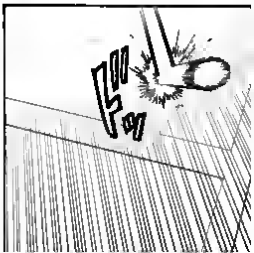
第2シード
岡田隆行
(かがわTC)
第4シード
井出義明
(芦尾崎高)
敵は難波江くんだけじゃない!!
あ

第4シード
井出義明（宮尾崎高）
VS
成清博人（ビリーバブルTA）
第2シード
岡田隆行（かがわTC）
VS
深沢諭吉（STC）
諭吉くん
がんばれ!!
ザ ベスト オブ
スリーセットマッチ
深沢サービスプレイ!!
＃67 全国へ

グズグズしてねえで
さっさとかかって
来い止
どこ打ったって
同じだって

おらっ


はっ



思いっきり
フラットで
リターン…

0―15

※フラット…スピンやスライス回転をかけない弾道。

アン

それも
ライジングで…

破壊力は
ダントツだけど
一番タイミングが
取りにくくて
難しいショットで
いきなり…

上がり目

通常

ライジング

この分前に

ライジング
威嚇か？

打点が、通常

だっ

アン

またライジングのフラット

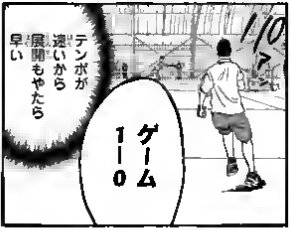
はっ

アン

まただ…

らあ
ドルアン

こ・この人
全部ライジングのフラットなんだ
よく全部入るな


テンポが遅いから展開もやたら早い
ゲーム1－0

超速攻型
ライジングフラット系
ベースライナー
速攻で終わらす

キャー♡
ゲーム成清
1―0
成清くーん
かっこい――!!
すごい
人気だな
キャー♡
ナイス
ブレイク!!
どんどん
いっちゃえー♡
え…?
ブレイクって
第4シードの
井出くんが
ブレイク
されたんだ
カッ!

はっ
アン
じっ

あれ…？
どっちも
うまいけど…
岡田くんみたいに
わかりやすい
すごさはないな
バアン

ねえ難波江くん
成清くんと試合
したことある？
バアン
成清君？
関東大会では
何度か見たことあるけど
全国では見たことないし
当たったこともないな
そうなんだ

じゃあ急に伸びてきたのかな
ビーっ
うーん…でも観るなら井出を観ておいたほうがいいよ
井出は少し変わった選手だから
え？
僕にはまったく理解できないんだけど
例えば観客が多くて盛り上がってたり
相手が強かったり何か因縁があったり
絶対譲れない重要ポイントだったり
とにかく「ここぞ」って時になると
ものすごい力を発揮するんだ

超一流のスポーツ選手に多いタイプの精神力を持ってるんだと思う
技術はそれほどじゃないんだけどね
わっ

はっ
ドン

だから もし僕が 先出と試合になったら 競った試合は避けたいと思ってる
勝つなら 先手必勝で 圧勝するしかない

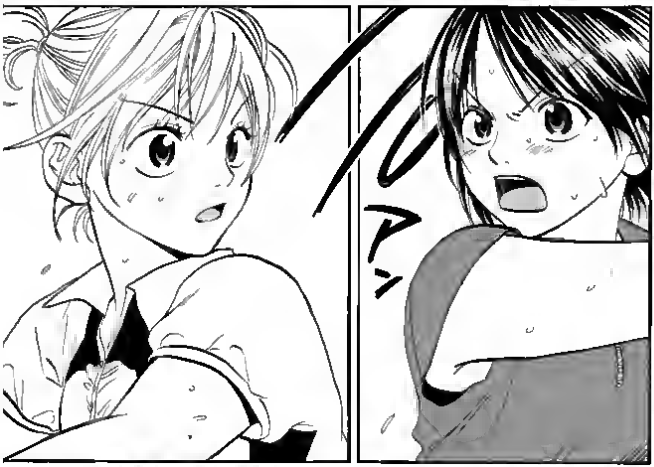
ゲーム岡田 2−0
うおー
あ 早いよ論吉くん

なるほど
そういう強さもあるんだ
カキ カキ
カキ カキ
カタカタ
カタカタ

なっちゃんがピンチ!?
受信メール
From 影山小次郎
Sub 至急
なっちゃんがピンチ
A一③コートに至急来い!
URBANO
ブブー
!
影山?
かてるよ!!
パコーン
パコーン
ガヤ
ガヤ
ガヤ

あっ
エーちゃん
どう
なってる!?
鷹崎 4 4
6 5
第1ダウンの
第2セット
4−5で しかも
相手サーブ
さっきから
マッチポイントを
もう3回も
しのいでる
相手は去年
全国中学生で優勝して
急成長してる 高校
1年生の中城めぐみ
初対決は お互い様だけど
ナツが相手の厳のある球に
慣れないうちに
勢いで押されてる感じね

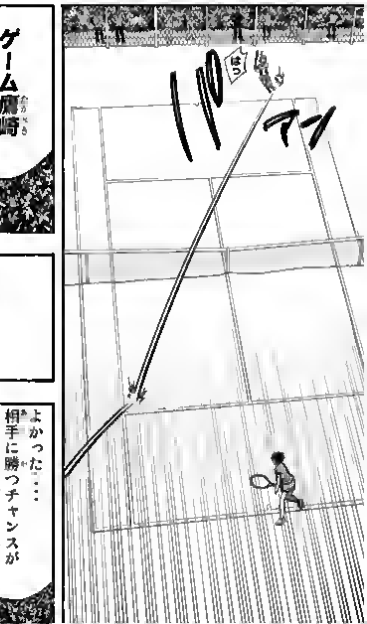
でもナツなら
大丈夫よ


アン

あれ…
状況は相手が有利なはずなのに
顔だけ見たらどっちが勝ってるかわからない…

焦っても
気負っても
ダメだって
ことを
ナツはよく
知ってる
経験が違うよ

だから…
あの状況でも
あんなこと
かけてるよ!!


ばっ

ゲーム鷹崎
5－5!
よしっ
しのいだ!!

よかった…
相手に勝つチャンスが
あるとすれば このゲーム
しかなかったわ
だってナツの
すごいところは…

この精神力を一試合通してキープし続けられる
天性の集中力だからね
アン
タッ
15—0
ドッ

す……
すごい!!
ドッ

ゲームセット
マッチウォンバイ鷹崎
カウント
4－6 7－5 6－1
わっ
逆転して
最後は圧勝!!
さすが
第1シード
ね……
ザワ
強えーな
鷹崎ナツ
ザワ
ナイス
ゲーム!
あ……
みんな
おつかれ!
すごかったよ!!
エーちゃん!!

勝ったよー
あ・
そうか!!
やったね!!
おめでとう!
なっちゃんは
2回勝ったから
これで全国進出ですね
キャッ
・・・って
諭吉くん
試合は?
もう
とっくに終わり
ましたよ
まけそれ
A!!

はっ
ドン
くっ

あの球を無理矢理スマッシュ…
しかも一撃で…
カーン
カーン
うわっ
競ってても
お構いなしで
ガンガンいくな
なんか
井出君も
かっこいい
かもー
いつの間にか
見てる人も
味方につけ
ちゃってる
これが関東…
いや…
全国を狙う
レベルなんだ

ゲームセット
アンドマッチ
ウォンバイ井出
カウント6－4 6－4

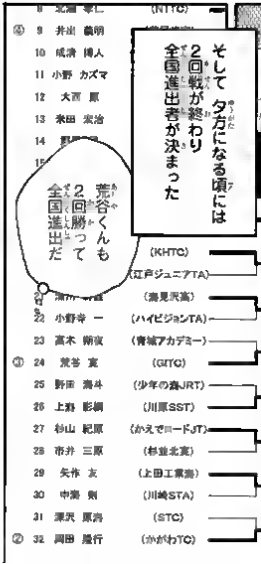
井出くんは競った試合を
盛り上がるだけ盛り上げ
結局は要所を押さえて
完勝した

＃68 不審者？

そして夕方になる頃には
2回戦が終わり
全国進出者が決まった

荒谷くんも2回勝って全国進出だ

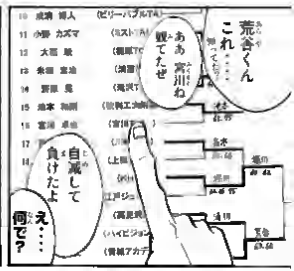
10 成清 雄人 (ビリーバブルTA) 6 6
11 小野 カズマ (スカトTA) 6 6
12 大西 聡 (成澄TC) 3 3
15 米田 宗治 (清農高) 6 6
14 野澤 晃 (鬼沢TC) 4 4
16 赤木 和則 (技術工大附属) 6 7
18 吉川 卓也 (宮川T A.) 7 5
17 都本 伸介 (川崎STA) 6 7
19 都部 春都 (上田工都部) 2 5
18 堀川 郁 郁 (KHTC) 6 6
20 小泉 進 (江戸ジュニアTA) 4 4
21 清川 峠部 (都見沢高) 6 6
22 小野寺 一 (ハイビジョンTA)



全国進出
おめでとう
うん
おう
お前は残念だったな

ザワ
ザワ
荒谷くん
よ！

なんかテニスを変えようとしてる感じだったぜ
たぶんスランプだろ
スランプ…


荒谷くん
これ…
あぁ宮川ね
観てたぜ
自滅して負けたよ
え…何で？

まぁ宮川なら
春の県ジュニアまでに
乗り越えてくるだろ

次は気をつけた方がいいぜ
アニキー!!
あ・みんな
こうして俺の全日本ジュニア選抜室内は終わり——
勝ち残ってるなっちゃんやコーチ達と別れ帰路についた
頭の中はもう……帰ったらすぐやらなきゃなんないことでいっぱい…

ここからは
とにかく練習
あるのみ!!
ダッ
ダッ
ダッ
ダッ
ダッ
もも上げから
ダッシュ!!
ラインタッチ10本
ザッ
ザッ
はっ
アン
アン

よーし時間だ
終わりにしよう
ありがとう
ございました

気をつけて
帰れよー
アニキー
なっちゃん達は
今ごろ
勝ってますかね？
きっと勝ってるよ
なっちゃんだもん
それよりさ・・
もう少し練習
付き合って
くれない？

え？
マジですか
お願い!!
球出しだけでも
いいから・・!!
本当
よくやりますね

1/64にコントロール
はっ
ドッ
はっ
まだまだ確率が低い!!
ドッ
ドッ

くそ…やっぱり難しい…
でもこれを早く試合にできるレベルにしないと
全国じゃ戦えない

諭吉くん
次お願い！
もう球
ないでーす
あ……
本当だ
そろそろ
帰りま
しょーよ！
……ていうか
もう1時間
やってますよ!?
どうしたんですか？
なんか鬼気迫る
感じですね
そ…
そうかな？
根詰めすぎも
よくないですよ

ありがとう
勝吉くん
・・・

今の俺に・・・

prince

全日本ジュニアの予選
神奈川県ジュニアまで
あと4か月・・・
そこからは
能と当たろうが
意判がミスろうが
絶対に負けられない

4か月後には
全国レベルで確実に
勝てるようになって
なきゃいけないんだ

止まってる時間なんてない!!

タッ
タッ

タッ
タッ

ハッ
ハッ

タッ

でも 正確な
コントロールには
悪った以上に
脚力がいる…
脚力があればそれだけ
余裕を持って打点に
入れるんだから

身体が少し
重いな…
練習ハード
だったかな
タッ
タッ

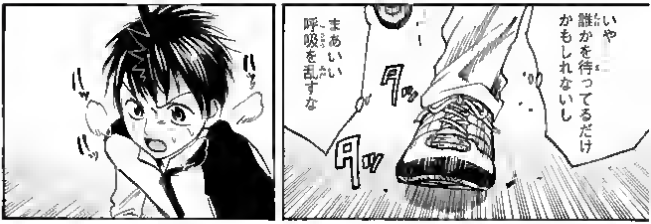
あと2周
タッ

ん？
あの人
さっきも
いたな
ハッ
ハッ

タッ

1周10分だから約30分か

あれ？
まだいる……
誰だろう……
不審者かな？


いや
誰かを待ってるだけ
かもしれないし
まあいい
呼吸を乱すな

！
おーい
ちょっと
ちょっと
ストップ
ストップ
俺!?

キミ
ジュニア育成コースの
子だよね？
はぁ
何だ？
練習中なのに
三浦コーチに
用があるん
だけど…
ど…
どういった
御用件ですか？
緊張の目
え？
用件
まあ
ちょっとお金
借りてて…
お金？
ますます
怪しい
…ていうか
直接話したい
なあ
今いる
でしょ？
にまっ
いえ…
いません
今日は遠征から
戻らないので
何か伝えて
おきましょうか？

うーん そっかー…
どうしようかなー
今日はいると思ったんだけどなー
なんか計画性のない人だな…
まあ放っておいても大丈夫か…
じゃあ いいなら俺行きますね
あ――…
ちょっと待って
姿勢?
…いやあまり意識してないですけど
走る時の姿勢
いつもそんな感じなの?
少し前かがみになってるけど
立ってる姿勢はまっすぐだからそれだとたぶん負担かかってるよ
何なのこの人
じろ
じろ

わ・わかりました
意識してみます
まだ
走るの？
え？
ちょっと
ココ
寝て……
は？
ぐいっ
えっ
ちょっ・・
ドン
な・な
なっ・・!?
ぎゅっ
ぎゅっ
イタタタッ!?

ななな・何するんですか!?
痛いでしょ?
そりゃそんな押したら痛いですよ!!
腰が張ってる?
たぶんそれをかばうために前かがみで走ってるんだと思うよ
腰が少し張ってんだよ

ちゃんと意識すれば大事には至らないと思うけど無理しない方がいいぞ
頑張っても怪我したら意味ないだろ?
なに焦ってんのか知らねえけど
何でもかんでもやればやるほど効果があるってもんでもないぜ

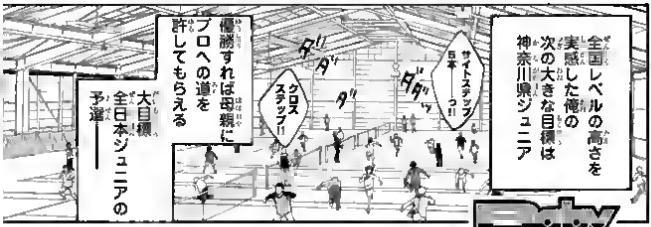
あの――
あなたは一体
何者――
ピッ
あ…っ!!
三浦コーチ
どうもー
いやっ…
はい……
ええ
もちろん…
身体のことに
ずいぶん詳しそうだし
元スタッフとか?
ちょっと長く
なりそうだから
じゃあなー
もう帰った
方がいいぞ
誰なんだ
ろう――
STCに関係ある
人かな
……
まあいいや
今日はもう
帰ろう

しまった……
名刺
渡し忘れた
これが
俺と――
うーん
完全に
疑われたな
マジメ
そうな子
だったし……
青井竜平さんとの
出会いだった

試合から1週間がたった――

その全日本ジュニア選抜室内関東予選は難波江くんが優勝

女子はなっちゃんが優勝して終わった



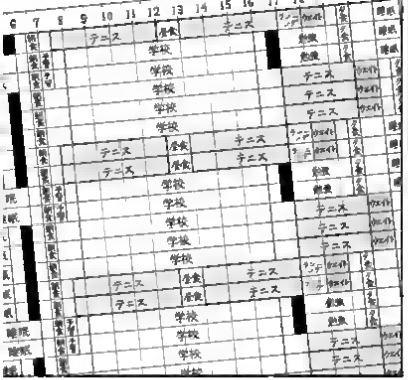
#69 何しよう

青井コーチと
榊原コーチだ

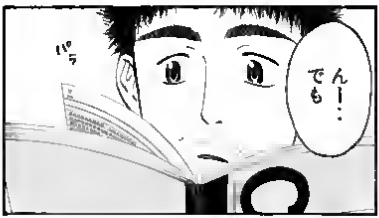
あ…
青井クンの方は
STCの出身だから
知ってる人も
いるだろう
二人共選手として
プロで活躍した
経験がある
も…元プロ
だったんだ!!
聞きたいことは遠慮なく
なんでも聞いてくれ

私はこれからタクマにつくので少し忙しくなる
遠征などでキミ達を見れなくなった時は男子は青井クン女子は榊原クンに見てもらうからな
それじゃ練習を始めよう
ヒュン
ヒュン
ヒュン
ヒュン
お久し振りです青井さん！
おう
え…？
睦吉くん知り合いなの？
あっアニキはまだ会ったことないんでしたっけ？
2年くらい前までたまに練習に来てたんですよ
なくはないけど…
丁度その頃引退してその後何もしないでフラフラしててね
フラフラ？
つい最近三浦コーチが拾ってくれたんだ

でも まだ28だからな
見えないですねー
最低ランク
あ……俺は丸尾栄一郎 高校2年です
この前はありがとうございました
ああ…… 三浦コーチから聞いたぜ 高校からテニスはじめて 来年の全日本ジュニアで優勝しなきゃなんないんだって?
スパコン
そりゃ焦りもするわな
なにはともあれ俺の初めての教え子だ 全力で応援するぜ
よろしくな
初めて!?
あ……はい よろしくお願いします
ふ……不安だな


で 丸尾くんは
ノートを取ってるって
聞いたんだけど
今の
スケジュールとか
あれば見せて
くんない？
あ・・・
ハイ

俺 高校ん時
数学が赤点
だらけでさ
は？
いや なぜか
今ちょっと
思い出して

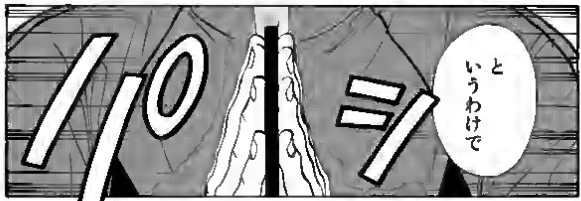

パラ
んー・・
でも

今は これ以上
やってるよな？
ギクッ

いや いやでも
三浦コーチに
言われた5日練習で
2日休みの
スケジュールは
守ってますよ

やっぱりか
そういえば
クラブハウスの周りをカンガン走ってるニワトリみたいな髪型した子がいましたよ
ニワトリ？
ああ それが丸尾くんだよ
やっぱりねなんか少し怪我が怖かったんで止めましたけど
ああ そうかありがとう
あの子は軟弱すぎるところがあるからな
なあ 青井考えてくれたか？コーチの話は
ああいう子は特にお前に見て欲しいんだわかるだろ？

週5日やって2日休みなのはいいんだけどさ それをキッチリ守ってればいいってわけじゃないぜ
ぐぐ
？
人間は機械じゃないんだからさ このままじゃ目標達成できないよ
え？


というわけで
パシ

今日の練習
終わり
は!?

じゃ荷物
片づけて今日は
帰ろう!
えっ
ちょっ…
あ ノート
ありがとね
論吉は
帰っちゃ
ダメだよ
でも……まだ
ウォームアップ
終わったばかりなのに
ちょっと…
本気ですか!?
みっ……
三浦コーチ!!

キミのことは
しばらくは
青井クンに
任せてあるんだ
とりあえずは
青井の言うことに
従ってくれ
ええ～～っ!!?

わわっ
ドシ

じゃあ
今日から
明日まで
身体を
酷使することは
絶対禁止な

そんで この2日間は
必ず「やりたいこと」を
やること
!?
「やるべきこと」
じゃなくて
「やりたいこと」だよ

「頭」で考えたやるべきこと
じゃなくて なるべく
「身体」の欲求で動くこと
できれば親に
協力してもらってね
ご飯も
時間だから
食べるんじゃ
なくて
食べたい時に
食べたい物を
食べたいだけ
食べること
寝る時も
同じ
やったことは
全部ノートに書いて
俺に見せるように
言っとくけど
これも立派な
練習だからな
それじゃまた
明後日
ぱく
ぱく
せ・生徒を
コートから追い出す
コーチが・・・
しーん
ど・どこに
いる〜〜っ!!

練習しない練習ってなんだよっ!?
人減らして少しでもサボりたいだけなんじゃないだろうな
でも・・・
「このままじゃ目標達成できない・・」
週5日や2日休みがいいんだけど
それをキミが守ってればいいってわけじゃないせ
?
キミのことはしばらくは青井クンに任せてあるんだ
とりあえずは青井の言うことにしたがって
三浦コーチまで
か・・・帰るか
ただいまー
あら!? 栄一郎どうしたの? 早いじゃない
うーうん今日はちょっと早く終わってさ

ドサッ
何しよう
勉強でもしようかな？
いや勉強は厳密に言えば「やるべきこと」か
ゴロ ゴロ
コン コン

栄一郎
ごはん
できたわよ
ハーイ
ごめん…まだ
おなか減って
ないから
後で食べる
あらそう？
珍しいわね
あ…
食べたい時に
食べたい物を
食べたいだけ
食べる
ぐ～
バタン
やっぱり
食べる！
…
ゴク
ゴク

やることが
なくなった・・・・

なんか俺・・・
テニスがないと
本当やること
ないんだな
「やるべきこと」は
山ほどあるのに
ていうか
これ本当に何かの役に
立ってるのか？
ただダラダラ生活
してるだけな
気がするんだけど
こうしてる間にも
他の人は練習してる
と思うと
それ
それ

翌日——
ふ——ん
それでエーちゃん今日は珍しく練習休みなんだ
そうなんだよ
で？
今からどうするの？
ん？練習だよ
身体を酷使さえしなければいいと思ってさ
だって俺は練習が「やりたい」んだから

…
コート3時間でいいよね？
ストップストップ
なぁやっぱやめとけよ
その新しいコーチが何考えてるか知らねーけど きっと何か意味があるんだって
でもさ…やらなきゃ追いつかない相手が今だって練習してるんだから…
あぁーもう本当にクソまじめだな…
俺 前に一度今のエーちゃんを見たことがあるぞ
高校受験の時
中学の教科書全部覚えようとしてテンパって
塾の模試で頭が真っ白になったつってヒデー点取ったことあったろ
う

今のお前 あん時と
同じ顔してるぜ

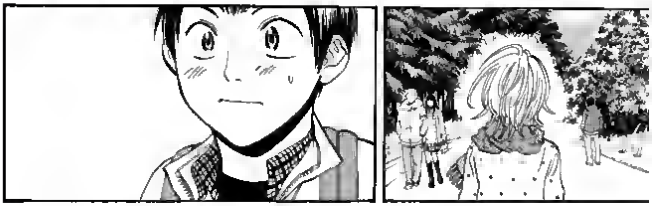
どういう
意味だよ
そのまんまだよ
だからさ 今日は
普通に遊ぼうぜ

二人ってのも
なんだから
今呼んだからさ
へ？

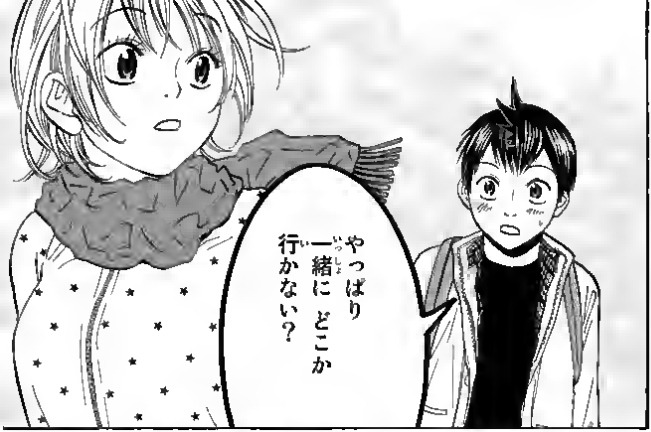
呼んだって
誰を？

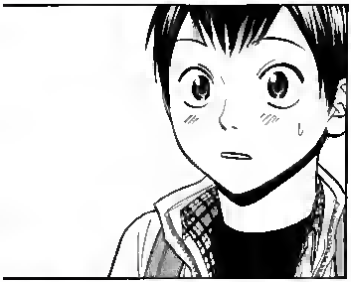
二人で何してんの？
なっちゃん!?
なっちゃん家この辺だって思い出してきた
早かったね
もー急だったから超ラフなカッコで来ちゃったよ
なっ
な・
で……なにか用？
いやヒマかなーと思って
おぉ――っと!!
ヤベ!! 急に用事思い出したー!!
悪い！俺帰らなきゃーじゃ!!
え!?

何それー
急いで来いっていうから来たのにー
か・・・
影山ぁあ！
な・なっちゃんも今日休みなんだ
うん
そうだよ
でも 今日はこんなカッコだしとりあえず帰るね
えっ
あ
うん・・・



ねえ やっぱり
一緒に どこか
行かない？





#70 思わず‥‥

ガシッ

うーん
よく聞こえねーな
ここはちゃんと誘えよ〜〜〜

よ〜〜〜し!!
引き止めには成功したぞ!!

なーにやってんだテメエは!!
せっかくチャンス作ったんだから活かせよ——っ!!

か……か……
かげやまぁぁ!!

!?

わかった じゃあ
着替えてくるから
1時間後
駅でね！
エライ!!
……で
期待してたとはいえ
スムーズすぎて
エーちゃんらしく
ねえな

——って
お!? スゲえ!!
ちゃんと誘えてる
じゃん!!
そ…そうかな
思わず言葉が
出ただけだよ

昨日からコーチに
「やりたいことだけやれ」って
言われて 変な生活してた
から そのせいもあるのかな

ふーん
そのコーチ
意外とエーちゃんと
相性いいかも

で…でも
どうしよう…
どこ行って何するか
全然考えてなかった!!
そのまま
行きたいとこに
行けばいいんじゃ
ねえか?

そんなことよりやんなきゃなんねえことがあんだろうが
え？
え？ じゃねーよ！
告白だろ告白ッ!!
はぁあ!?
あ！ 何それ!! 何でそういう風にハッキリさせないわけ？
もうお前らさっさとくっつけよ!!
何言ってんだよ急に…そんなのありえないよ
もう「急」じゃねえって!! 俺としちゃお前らがさっさとくっついてくれなきゃ困るんだよ
何で…
何でもいいから告白しろよ!!
こんなチャンスあんまりねえぞ!!

俺のアシスト無駄にしたらただじゃおかねえからな!!

ちょ…
ちょっとー…

ドキ
ドキ

エーちゃん!

うん 自然体で

テニス観に行った時みたいにいつもと同じ感覚で行けばいいんだよな…

ったく 何考えてんだよ影山は 変なこと言うから妙に緊張してきたじゃないか

おまたせー
きすがエーちゃん
これでも珍しく
5分前に来たのにな
あ・・
う・・
じゃあ
どこ行こうか

カシャ
エーちゃんどっか行きたいトコとかある？
あれ？エーちゃん？
聞いてる？
ビク
え…!?
あ　聞いてる聞いてるよ
自然に自然に〜っ
行きたい所…
行きたい所はえーと…
まだ思いついてなかった…
どこだろう
なっちゃんは行きたい所ある？
私はいっぱいあるよー
買い物したいし
映画も見たいし
甘い物も食べたいし
テニスショップも見に行きたいし
あとカラオケも！

じゃあ
行こうよ
それ
どれ？
全部
行こう！
俺も
行きたい
なっちゃんが
行きたい所
特売
30%
OFF

カラオケ
・・・意外とうまい!!
すごーい なんでうまいの?
歌うまい人って正しいね
なんでってうまいかな? よくわかんないよ
あんまりカラオケ行くイメージなかったから
影山のおせっかいが意外なとこで役に立った
お前少しは最近の曲も聴けよ
来週カラオケ行くから覚えてこいよ
ありがとうございます
えっ
そういえば私達学校とテニス以外のことはお互いあまり知らないもんね
そりゃそうだよほとんど学校とSTCにしかいないもん
あっ次私だ

なんか
不思議だな…
なっちゃんと二人で
カラオケなんて
なんか これじゃ
まるで
ピッ
ピッ

付き合ってる
みたいじゃないか!?
ドキ
ドキドキ
ブブー
告白しろ!!
こんなトコに
二人きり
確かにこんなチャンス
めったにない…

そもそもなっちゃんは
俺のことどう思ってるんだろう……
その前に俺は……
そんなに嫌って感じじゃなかったよな
文化祭の時クラスのみんなに俺の彼女みたいって言われたらしいけど
ドコ
ピコ
たからって好かれてると思うのは思い上がりなのかな

ドだから
たり前とか
で

もし緊張したらお

緊張してるのは勝ちたいって
強く思ってる証拠。
試合にとっていいことだよ！
だから自分のことより
相手のことをよく見よう!!

ガンバ！

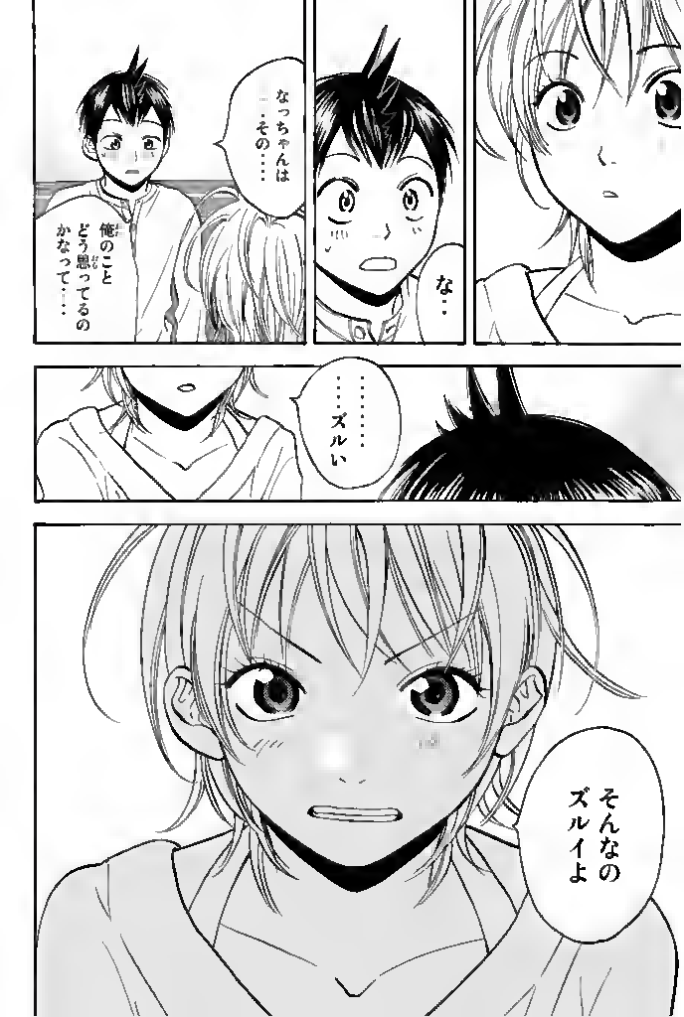
本当にスゴい!!

エーちゃん？
ビクッ
わっ

私が歌ってるのに何考えてたの？
な…なっちゃんのこと考えてた

もー終わったよなにボーっとしてんの？
ほら次エーちゃんの番
ご…ごめんちょっと考えごとを…

考えごとって何？
え？


な…
なっちゃんは…その…
俺のことどう思ってるのかなって…
……
……ズルい
そんなのズルイよ

ご……
ごめんっ
あ…
本当
ごめん……
…
…じゃあ……
アイスーコで
許してあげる
ピッ
ポッ
あ……
は…はい

寒くなってきたねー
こんな寒いのにアイスでよかったの？
だって好きなんだもん
見て見てイルミネーションすごいねー
そっか……もうすぐクリスマスだっけ

クリスマスも普通に練習だけどね

楽しかった
また誘ってね

ちょっと遠くなっちゃった
でもこんなに徹底的に遊んだの久し振りかも
俺もだよ

それじゃ
また明日!!
うん明日

つ……
疲れた
なんか
ものすごく
疲れた……
ボフ!

でも本当に
楽しかった
今日がこんなふうに
なるなんて思っても
みなかったな

俺
ズルかった
のか……

……いつか言おう
俺の方から
ちゃんと……
自分の気持ちを
ひかり……
ええ
にゃあ
そんなの
ズルイよ
ズバ

よおおおおっし
明日からテニス
がんばるぞっ!!

あ……
この2日間のことは
ノートに書いて
提出だった……
何をどう
書けと!?

Cam
campus notebook's contentre test note
うん
いいね

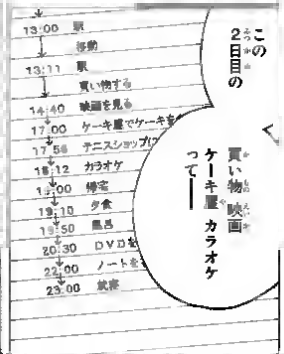
＃71 二人の自分

ああ そうだな
でも その前に

あの…そろそろちゃんと教えてくれませんか？
この2日間の休みが何の練習だったのか

ちゃんと「やりたいこと」をやれてたみたいじゃん
はあ…

誰と行ったの？
ギクッ


この2日目の
買い物 映画
ケーキ屋 カラオケ
って——
13:00 駅
移動
13:11 駅
買い物する
14:40 映画を見る
17:00 ケーキ屋でケーキを
17:58 テニスショップ
18:12 カラオケ
19:00 帰宅
19:10 夕食
19:50 風呂
20:30 DVD
22:00 ノート
23:00 就寝

なんだー
彼女いたのー?
まさか一人じゃ行かないもんなー
と:友達です
友達っ!!
たや
にや
その反応……
怪しいな
俺のカンはギャンブル以外は当たるんだぜ
ねえ…
誰と行ったの?
教えてよ
だ…誰だっていいじゃないですか
い――や!!
そんなことないぞ
コーチは選手との信頼関係の中で精神状態や体調を把握して練習メニューを決めるんだ……
丸尾くんが
教えてくれなきゃ
俺だって練習の意味
教えないもんねー
はあ!?
残念だなー
いい信頼関係のためだったのに……
子供か
この人!!
うー…

ゴゴゴ
ゴゴゴ
むふっ
へえええ
い……
言ったんだから
教えてくださいよ
へ――
そうだったんだー
いいこと
聞いちゃったなー♡
この人
ぷくく
とまあ
冗談はこの辺にして…
説明しよう
まず人間の行動には
「意識」と「無意識」が
あるのはわかってるよね
「理性」と
「本能」でも
分かりやすく
「頭」と「身体」でも
いいんだけど

理性的な丸尾くんと本能的な丸尾くんは二人合わせて一人だから片方を消すことはできないよね？

理性的な丸尾
- 理論的に考える
- 計画を立てたり物事を判断する
- 感情のコントロール

本能的な丸尾
- 欲求
- 好き嫌い
- 直感
- 感覚

まぁ…そうですよね

だからこそこの二人のバランスを取るのって実はすごく難しいんだ

例えば丸尾くんは「やらなきゃ」って理性の方が強すぎて本能の声が聞こえにくくなってた

こんな感じにね

それって悪いことなんですか？

悪くはないよでも良くもない

だってキミの本能は消えてなくなるわけじゃない

実はちゃんとキミの半分としてそこにいてストップをかけてるんだから

うで おもい！
やらなきゃ やらなきゃ!!
おなかすいた
あしだろ…！
こんな状態で練習してても効率的じゃないんだよ
かと言って本能に忠実すぎると練習にならないから理性も必要
一番いいのは理性で「やらなきゃ」と思ってる時本能も「やりたい！」と言ってる状態なんだ
やる
やりたい！
理性
本能
もちろんこの状態になるのは簡単じゃないよ

でも練習次第で近づくことはできるんだ
その最初の練習が「本能の声を聞いてやる」こと
丸尾くんがこの2日間でやったことさ

それができたら次は「本能を味方にする」練習
つまり本能が好きだと言ってる練習からやっていくんだ
「好きこそものの上手なれ」って言うだろ？

本能が好きな練習は
楽しいから集中できて
早くうまくなる

何かがうまくなると
それを生かしたくなって
他のものもうまく
なりたくなる

この相乗効果が
大きいんだ

でも…俺
練習は基本的に
どれも好きなんですけど

だったら
今なら何が一番
楽しめるか

この2日間で
やったように
本能に聞いてみるといい

…

じゃあ
練習に入ろう

試合――っ!!
ここからは
フリー練習だから
前のやりたい練習
からいくぞ

まじですか!?
じゃあスマッシュ
やりたいっす!!

ユルーい球
ビシッと決めて
スカッとしたいっす!!

じゃあ
丸尾くんは?

えーと
そうだなー

やっぱり
ストロークかな
最近 狙った所に
入ると「よしっ」って
思うし…
ハァン
ハァン
はっ
ビッ
休み明けだから
「やらなきゃ」より
「やりたい」の方が
強い気がする

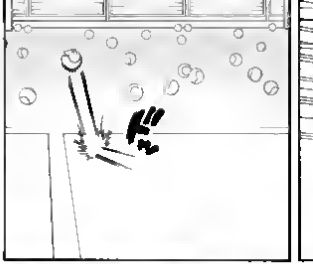
「確かな1球」は
三浦コーチに
ならったよな？
あれ
思い出して
アン
テニスは
球を打った時の
感覚と
その球が
どこに落ちるか
という認識
このふたつが備わった
確かな1球を
打てはじめて上達する
この1球の重要
それが上達なんだ
確かな1球・
打った感覚と
落下点の
認識のある球
その数が多いたけ
コントロールは
精度を増す

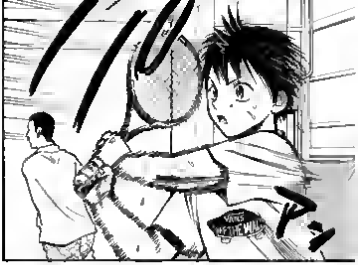
そうか
数だけじゃなくて
質も上げろって
ことか

1/64……
あそこに
入れたい!!

そう思えた時ほど
打った時の感覚——

ドドド


ドン


アン

よーし じゃあ
次は少しもしろい練習をやってみよう

丸尾くん
股抜きショットって
やったことある?
股抜きショット?

なあ 諭吉!

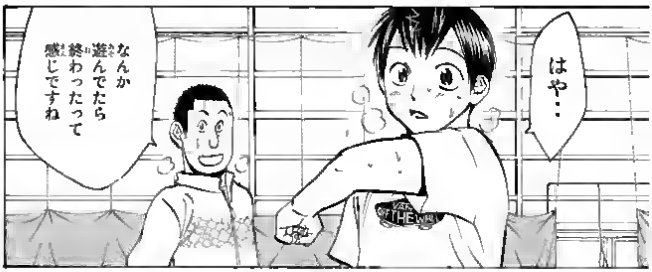
あの 龍王みたいな ヤツですか?
違う!! あれはちゃんと 理にかなった ショットなんだよ

ったく
人使い荒いなー
ロブなんかで
頭の上を抜かれたけど
ギリギリ追いつける
でも振り返って
打ってる余裕が
ない
そんな時は無理に振り返るより
股を抜いた方が威力も出るし
コースも読まれにくいし
コントロールもしやすいんだ
×
○
タッ
ダッ
ダッ
――と試合で
ああならないように
練習が必要なんだよ

ほっ
ビシッ
このくらいの球威はあった方がいい
う…
うまい
あれでも一応元プロなんですって
ほい丸尾くん
ピュン
どわっ
こわっ
VANS OFF THE WALL
タタ
トン

球は2バウンド目の落下点ギリギリまで引きつけろ
おしい!!
おしい!!
っの!
そうだ!!
今のいいよ
丸尾くん

パーン パッ
よーし
そろそろ時間だから終わらせるぞ
丸尾くんはこの後トレーニングあるんだろ
えっ!?
もうそんな時間!?


はや・・
なんか遊んでたら終わったって感じですね

でも股抜きショットはだいぶできるようになったよな
練習が楽しいと疲れにくいし上達も早いってことはわかったろ
確かにかなり動いたのに余裕がある
でもこれじゃまだまだ足りねえんだよなー

足りない…って？
特に丸尾くんの目標は半年後の全日本ジュニア優勝だったよね？
残りの日々にこういう意識での練習を加えていけばおそらく全国で戦えるとは思うよ
でも優勝となると話は別だ

勝負にはもっともっと強烈なインパクトが必要になるだろうな
…
何かあるんですか？もっと早く上手くなれる方法が…

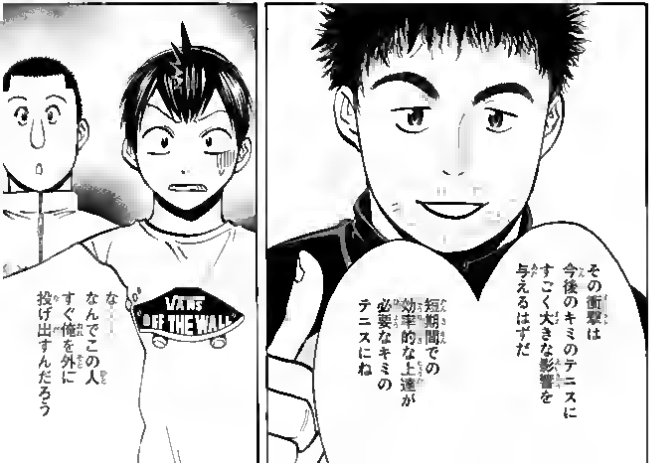
うーん…ないこともないけど…
知りたい？
あのー…いちいちもったいぶるのやめてもらえませんか？
ポーン
よーし…

じゃあ
アメリカ
行け

ア……
アメリカ？

い・いきなり
アメリカって・・・・
本気ですか!?
タクマもナツも
小学生のユウキだって
行ったことあるんだぞ
そんなに驚くことないだろう

冬休みの2週間
短期留学できる施設が
フロリダにある
日本より欧米の
テニスの方がはるかに
レベルが高いのは
なぜなのか?
行けば それが
身体でわかる


その衝撃は
今後のキミのテニスに
すごく大きな影響を
与えるはずだ
短期間での
効率的な上達が
必要なキミの
テニスにね
な・・・
なんでこの人
すぐ俺を外に
投げ出すんだろう
VANS
OFF THE WALL

全日本ジュニア優勝に近道があるとすれば
俺はこれしかないと思うが……どうする？

ア・・・
アメリカ!?
どうする?

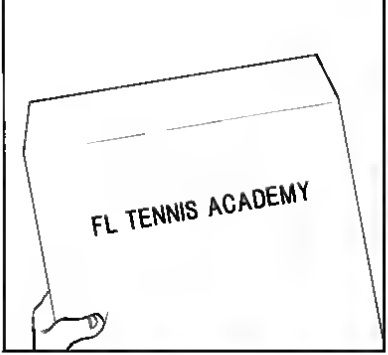
一人で行くんですよね
もちろんだよ

でも その前にご両親の許可が必要だよな
まあ まだ時間はある
後で資料渡すからゆっくり考えてみなよ

とにかく「負けられない戦い」への道のりを考えれば
これ以上の近道はないと思うぜ
VANS OFF THE WALL
なになに?
エーちゃんついにアメリカ行くんだ
あ・・
なっちゃん
#72 別世界

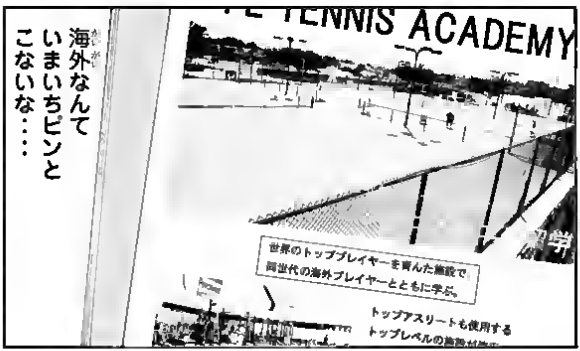
いや…
まだわかんないよ
もし行けるなら絶対行った方がいいよ
なっちゃん行ったことあるんだよね
どうだったの？
えっとねテニスがうまくなるためのものは全部あるって感じかな
施設も人も考え方も…
とにかくぜーんぶ
エーちゃん初めてSTCに来た時驚いたでしょ？
驚いた
きっとあの時よりうまくなると思うよ
すごいっ
そういえばこの前ユウキが初めて行ったらしいから聞いてみたら？
そうなんだ
へー…

ああ
フロリダな
どうだった?
まあ 初めて
同世代の好敵手に
会ったって
感じだな
さすがに世界は
広かったぜ
おお——っ!!
まあその話は
今度な
うん ありがとう
フロリダの話?
実は ユウキくん3日で
ホームシックになって
母親が駆けつけたらしくて
あまりフロリダのこと
話したがらないの
海外生活は人によって
合う合わないが
あるのよ
でも どっちにしろ
異文化の体験は 絶対
いい経験になるから
行けるといいわね


FL TENNIS ACADEMY

フロリダ
テニスアカデミー
か…
ドク

ガタ


海外なんて
いまいちピンと
こないな…
TENNIS ACADEMY
世界のトッププレイヤーを育んだ施設で
同世代の海外プレイヤーとともに学ぶ。
トップアスリートも使用する

うわ…
すごい

このアカデミー
世界ナンバー1の
選手を何人も
出してるんだ

知ってる
現役のトッププロも
たくさんいる

池 爽児
20** ATP年末
20** ATP年末
20**

あ!!
池くん!!

そういえば
フロリダにいって
言ってたっけ

マイクさんも!!
ここのスタッフ
だったんだ

コーチ
マイ

他にも
ずいぶんたくさん
スタッフがいるな

…みんなの話
聞いても

俺のテニスのことを
考えれば
行かない理由はない

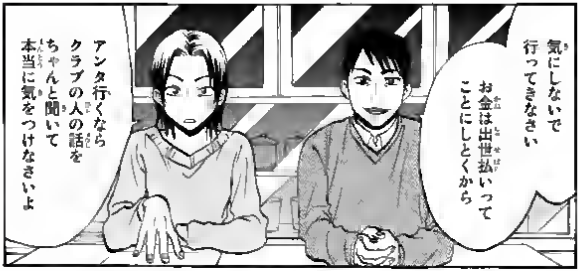
あちらとすれば
ただひとつ……

さ……
38万円!?
それも一人で
アメリカって
アンタいきなり
何言い出すのよ!!
うん……
俺もいきなりで
びっくりしてるんだよ

本当にアメリカまで
行く必要なんて
あるの?
うーんまあ
いろいろ…
やっぱりな
お正月どうするの?
お婆ちゃん
毎年アンタ来るの
楽しみにしてるのよ
まあまあ

来年の夏までは
テニスに協力するって
決めたんだろ
それに
かわいい子には
旅をさせろって
言うじゃないか?
あ…そう…
よかったわね
栄一郎
お金 お父さんが
出してくれるって
え!?

ぜ…全部…俺？
な・なんで知ってる
貯金あるでしょータンスの奥の使ってないカバンの中に
あのさ……本当に無理しなくていいよ
バ・バカ言うな!!大丈夫に決まってるだろ!?


気にしないで行ってきなさいお金は出世払いってことにしとくから
アンタ行くならクラブの人の話をちゃんと聞いて本当に気をつけなさいよ

あ・・
ありがとう!
本当に俺は恵まれてると思う
がんばってきなさい!
うん!
地図帳

「負けられない戦い」への道のりを考えれば
フロリダ
フロリダ
……ここか
本当にここに行くのか

これ以上の近道はない
行くからには絶対何か掴んでこなきゃ!!
いざ本当に行くとなったらドキドキしてきた…
準備するならまずは…
Nice to meet you
はじめまして
I'm from
日本から
Japan
来ました
My name is
私は
Eiichiro Maruo
丸尾栄一郎です

いよいよ
出来の日。

それから
通常練習期間が
続く間に——
凍航の手続きを
済ませて
冬休みが到来。

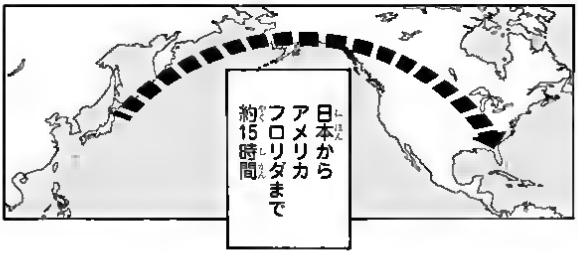
OU by KDDI
受信メール
From 飯山小太郎
Sub 土産よろしく！
あと金髪美人を何人か
紹介すること。
(なっちゃんには黙っ
ておいてやる)

OU by KDDI
受信メール
From 鷹崎奈津
Sub いってらっしゃい。
色々あると思うけど
アニスは世界共通だから
大丈夫だよ。
エーちゃんらしく、
楽しんできてね！私も
大会頑張ります。

それじゃ
いってきまーす

栄一郎
そろそろじゃない？
あ
うん

何かあったらすぐ連絡すんのよ
わかったって


日本から
アメリカ
フロリダまで
約15時間

超高速で東に進むから
あっという間に
日が沈んだと思ったら
また昇ってきた
そしてフロリダに
着く頃には夕方……
もう完全に
時差ボケ……
ボー
やっと
着いたー
ザワ
ザワ
ザワ

うわーっ 本当にアメリカだー!!

人だけじゃなくて景色も雰囲気もやっぱり違うなー

とにかく無事着いてよかった

日本よ さようなら

そういえば迎えか

エーちゃーん!!

ココだよぉー!!

マイク!! 久しぶりー

三浦コーチから色々聞いてるよがんばろーね
じゃさっそく行こうか！
ハイ

Welcome to Florida!

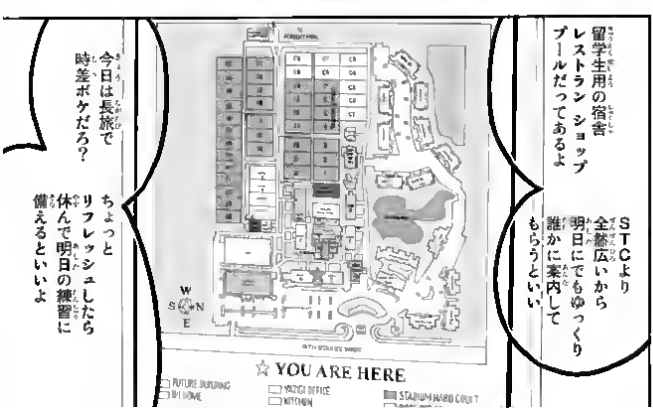
ブォォォ

うわーっ道ひろっ!!
エーちゃんこっちは初めてだったよね

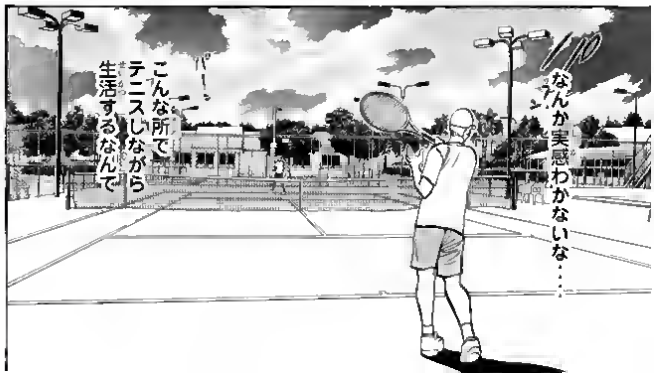
ハ…ハイ
ブォォ
英語はどうなの？
学校で習った程度だから全然です…

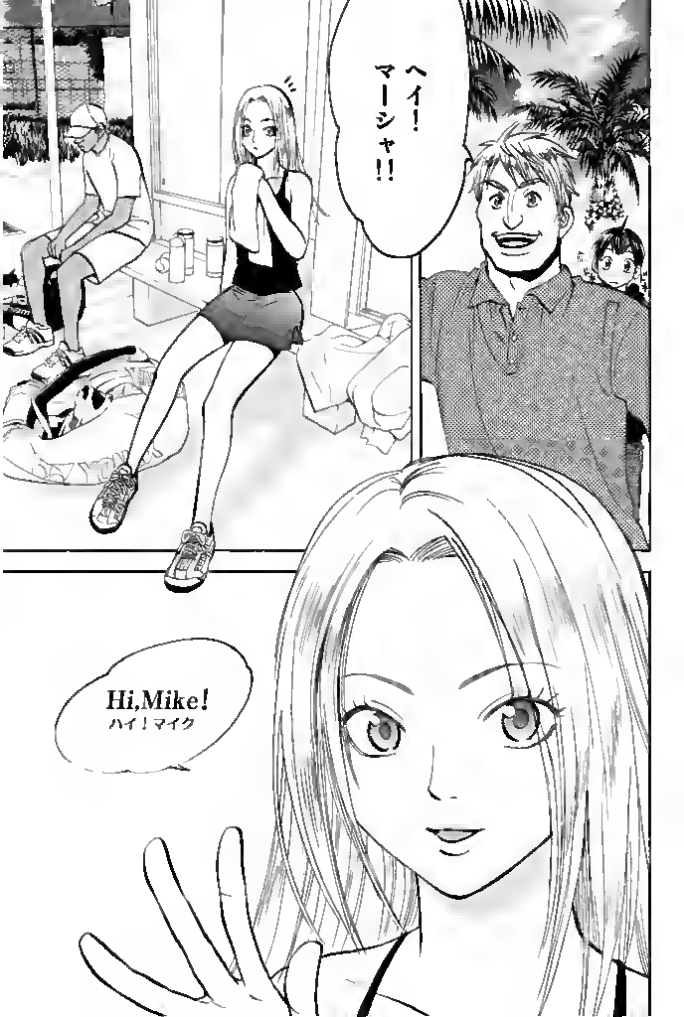
さあ
着いたよ！
ここがFL
テニスアカデミーの
入り口だ

入り口だけで
こんな広いんだ
周りには
何もないけど
生活に必要なものは
アカデミー内に
全て揃ってるから
心配しないで

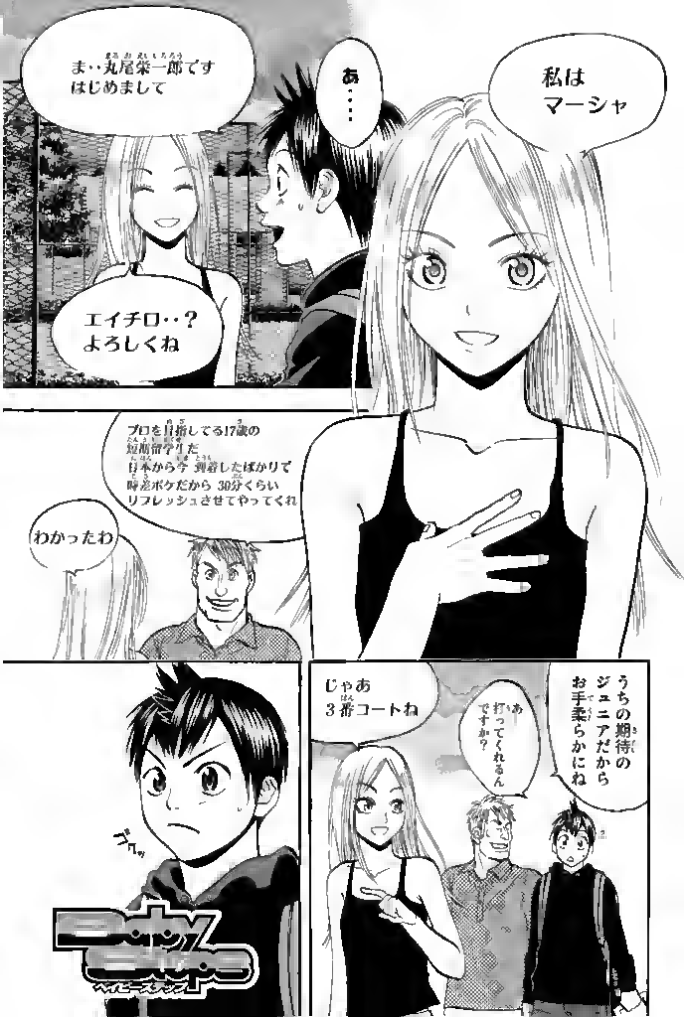

STCより
全然広いから
明日にでもゆっくり
誰かに案内して
もらうといい
留学生用の宿舎
レストラン ショップ
プールだってあるよ
ちょっと
リフレッシュしたら
休んで明日の練習に
備えるといいよ
今日は長旅で
時差ボケだろ？
☆ YOU ARE HERE

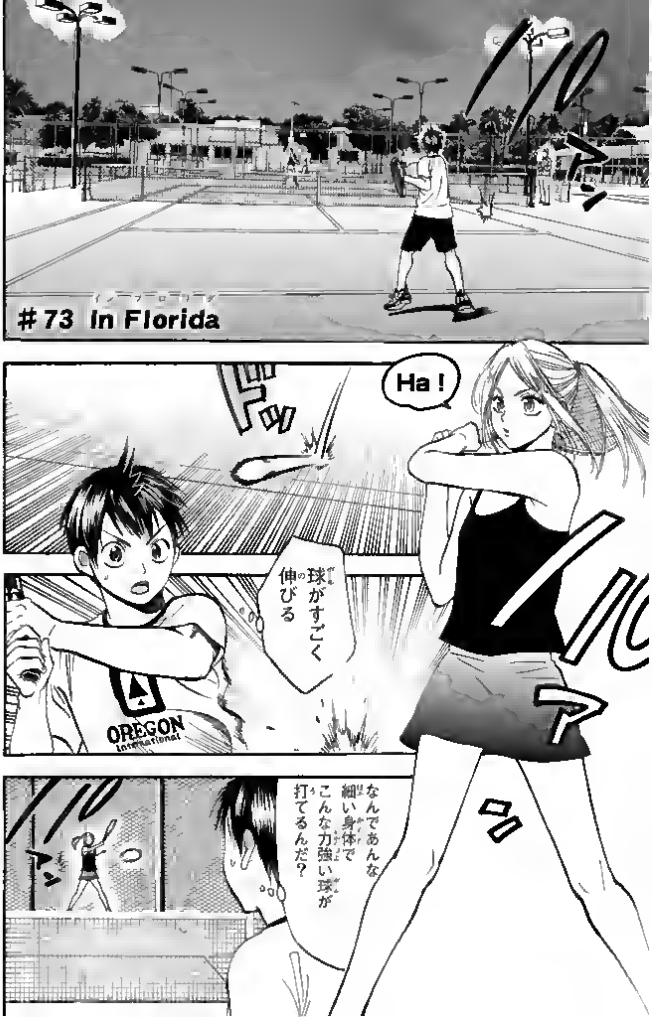
すごい…
テニスのための
街みたいだ


なんか実感わかないな…
こんな所で
テニスしながら
生活するなんて

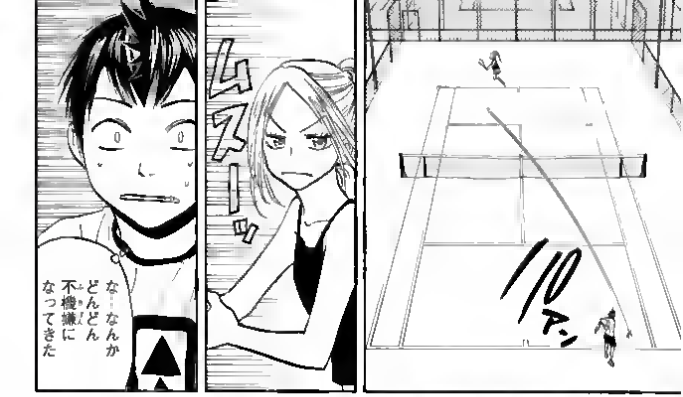

ヘイ！
マーシャ!!
Hi,Mike!
ハイ！マイク

うわ……
すごい美人
何怪し
てんだろ
マーシャっていう
うちのジュニア選手
なんだけど 今練習が
終わったらしいんだ
え…ええ
でも エーちゃんの
時差ボケのリフレッシュに
30分くらい付き合って
くれるってさ
えっ!?
Marcia !
よろしく!


ま‥丸尾栄一郎です
はじめまして
あ‥‥
私は
マーシャ
エイチロ‥?
よろしくね
プロを目指してる17歳の
短期留学生だ
日本から今 到着したばかりで
時差ボケだから 30分くらい
リフレッシュさせてやってくれ
わかったわ
うちの期待の
ジュニアだから
お手柔らかにね
あ
打ってくれるん
ですか?
じゃあ
3番コートね
ヘイ!ビーズ!

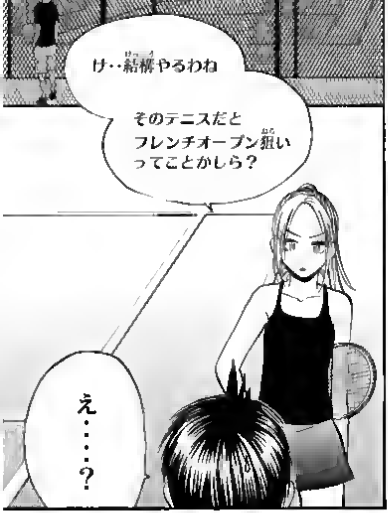

#73 In Florida
ハァ
ドッ
Ha!
球がすごく伸びる
OREGON
International
なんであんな細い身体でこんな力強い球が打てるんだ?
ハァ

ごめんなさい！
アニ
でも少し荒いか
なんでこんなにミスらないの？
機械相手に練習してるみたいだわ
アニ
Shit！
ニコ
ニコ
気性も荒いのかな


ムスーッ
な…なんか
どんどん
不機嫌に
なってきた

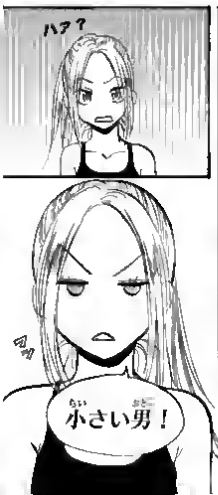
俺のせいじゃ
ないよな
調子悪いの
かな？
それにしても……

こっちの期待の
ジュニアだし
緊張したけど
STCのジュニアの
女の子たちとそんなに
変わらないかも
アメリカだからって
みんな怪物みたいに
強いわけじゃ
ないんだな


け…結構やるわね
そのテニスだと
フレンチオープン狙い
ってことかしら？
え……？

よーし
終わりに
しよう!!
ありがとう
マーシャ

あ……
サ…サンキュー


ハア？
小さい男！

そんなこと…
考えたことも
ないですよ
今は全日本
ジュニアで
一杯一杯
だし…

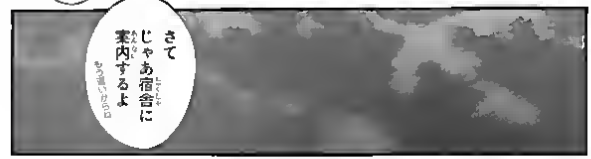
スピード重視の
ウインブルドンより
安定感重視の
フレンチオープンを
狙ってるのかってさ

なんかバカにきれたのはわかった…
うん 小さい男だってさ
HA HA HA
ズン

そんなんでプロになれるんだったらお兄ちゃんも日本につれてってほしいわ

彼女のお兄さんはプロになったばかりで苦戦してるから
君がプロになれる日本に連れて行って欲しいって
ナメられたもんだぜ

まあ こっちは気が強い子が多いからいちいち気にしちゃダメだよ
マーシャも口は悪いけど悪い子じゃないから許してあげてね
は…はぁ


さてじゃあ宿舎に案内するよ
もう遅いからね

さぁ
ここだよ
ガチャ
ハ…ハイ
マイク！
……

4人部屋なんだ
アツシ クリシュナ アレックス ちょっといいかな
アレックスは今妹と一緒に食事に行ってます
2週間滞在する丸尾栄一郎君だ
英語はあまりできないけどよろしくな
よろしく
特にアツシ・クリシュナ この部屋はお前しか日本語できないんだから丸尾君を頼むぞ
オーライ マイク!
日本語ペラペラ
でも…
こういうことは教えるなよ
す…すいません
じゃ さっそく食事に連れてってやってくれ
?

え？
ここ以外で
食事しちゃダメ
なんですか？
まだ聞いて
なかった？
だから
怒られてたのか
メニューは
充実してると
思うだろ
はい

でも 俺みたいに
半年もいると
野菜と白身魚と鶏肉
ばっかじゃ飽きて
くるんだよ
たまにはでっかい
バーガーとステーキ
クリームたっぷりの
マッシュポテト
シュワーッと
甘ーい炭酸系
ドリンクも欲しく
なっちゃうの
選手のために
食事まで
管理してるのか
もぐもぐ

でもやっぱり飯は
日本人同士が落ち着くな
なんか納豆食べたく
なってきちゃった
Lmc Lmc
まあ ここで
わからないことが
あったら何でも
聞いてくれな
ハイ

よーし
みんな揃ってる
みたいだな
おっ
ビキ
ビキ
A
じゃあ あらためて
紹介するよ
まず俺は平 敦士 19歳
こっちの学校に
通いながら
プロを目指してる
今は
ATPポイントを
1ポイントでも
稼いで世界ランクを
取ろうと
フューチャーズに
出て頑張ってる
ところだ
そんでこっちが
16歳のクリシュナ
インドから来て
そろそろ1年
だったよな
今じゃ全米の
ジュニアでも
トップクラスで
戦ってる
ここの成長株だ
それから俺と同い年の
アレックスは
もう学校行ってないから
プロの選手だ
最近ATPポイント
獲って
やっと世界ランク
1000位以内に
入ってきたんだ

プロ!!
じゃあ
丸尾くんも
自己紹介して
あっ・・
わ・・私の名前は丸尾栄一郎です
日本からきました・・17歳です
プロの選手になりたいです
よろしくお願いします

ひょっとして
マイクが連れてきた
日本人で・・・・
え?
なんか妹が失礼なこと
言ったみたいで・・・
悪かったね
妹が悪いこと
したって
お前
マーシャに
会ったの?

ハイ! マイク
マーシャ・・・
あのコの
お兄さん?
美形の
兄妹だなー
Ok Oki

ひとつ質問いいかな？
え？ あ 質問？
Is it true that Atsushi is famous in Japan？
今の…… わかった？
えっと…… 「敦士さんが日本で有名なのは本当ですか？」ですよね
本当……なんですか？
ハッハッハ まーな！
おい！ そっち!! 何コソコソ話してんだ!!
HAHAHA! うるせーねっ!!
みんないい人みたいでよかった……
よーし！ もう寝ようぜ 明日も早いからな
丸尾くんのベッドここね
ビキ ビキ
到着した日はこんな感じで——

翌日
ついにフロリダ留学
初日がスタートした

5：30AM
起床
ムキ
ムキ
あ…
ハイ
A

おはよー
ピピ
ピピ
ピピ
よく寝れた？

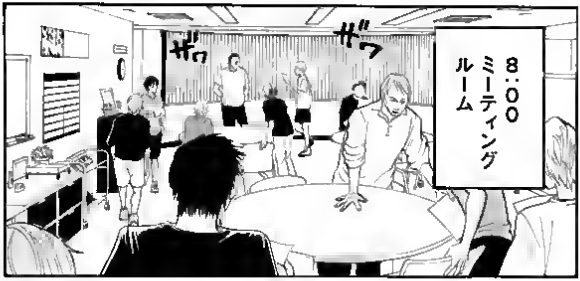
ここいい？

6：00
朝食
ガヤ
ガヤ

!!
よー 丸尾くん 来たな！
い……池くん！
丸尾くん 池くんの知り合い？
はい 俺今 池くんが前いたクラブにいるから 一度打ってもらったことがあって
そーいや 覚えてるよな
あん時 1ポイント借りがあんの

借り……って あれか!?
根にもつタイプなのかな……
ソージと仲良いんだな
ひょっとして強いのかな

7:00
ウォームアップ
いよいよ
コート練習！
ビキ
ビキ
オーイ
次こっちだぞ
え？
まだ
打たないん
ですか？


8:00
ミーティング
ルーム
ガヤ
ガヤ

紙？
ハイ
これが
日本人用
BULKELEY

なんだこれ？
Name
睡眠量
睡眠質
食事量
食事質
モチベーション
1〜5段階
体重 ±
備考・質問
ここでは選手が毎日しっかりと自分の食事 睡眠 身体の状態といった本能の部分を意識することから始めるんだ

そしてそれをコーチも把握する
さらに少しミーティングしてお互いに目的をハッキリさせてから練習するんだよ
青井コーチが言ってたことと同じだ
さーエーちゃんも書いて

まずは本能の声を聞く――!!
9:00
練習開始
ヘン
うわぁ
や・やっぱり
うまいなぁ…!!
BULKELEY

ここはプロになりたてかプロを目指してる選手のクラスなんだけど
実力順にA～Hクラスの8クラスに分かれてて
今はそのA～Dの約20人がいる
ここより上の奴らはもう個別練習なんだ
つまり賞金と契約金で稼いで一人に何人もコーチやトレーナーが付いてる池 爽児みたいなトーナメントプロだよ
プロと言ってもいろいろで今ここにいるプロはレッスン料と生活費でギリギリの生活をしてる
同じ施設内にいるけどトーナメントプロとは天と地の差があるんだ

そういう奴らをいつも身近で見られるから俺はここが好きなんだ
アン
次！
ハイ！
なっ
アン
はっ
アン
アン

よーし
少し休憩しよう
練習内容は
STCとそんなに
変わらないみたいだな
BULKELEY A.A

エーちゃん
ちょっと
いい？
どうしたん
ですか？
ちょっと
いいモノを見せて
あげようと
思ってね
いいモノ？

これ見て
カチ
カチ
これ…
さっきの俺？
いつの間に
録ったんですか？
コートサイドに
カメラがいくつか
ついててね
ここでは
いつでも自分の
プレーが見れて
フォームのチェックが
できるんだ

それだけじゃない
何か技術的な疑問があれば
ここには技術専門コーチがいて
すぐに答えてくれる
あと ここには
世界でも最高水準の
マシンが揃った
トレーニング施設もある
そこにも専門の
トレーナーがいて
運動能力向上を
徹底的にサポート
してくれる
精神面に関しては
私のようなメンタル
コンディショニング
コーチがいつでも
相談にのる
ここではテニスの
あらゆる分野の専門家達が
キミの向上心に
応えられるよう
常に準備してるんだ
テニスがうまく
なりたいなら
これ以上の環境は
ないだろ？
あとは
エーちゃんがこれを
どう生かすかだね

すごい……

ここはテニスのために朝起きて――

食事して
何かを見て
聞いて
話して……

本当にテニスのことだけ考えて生きていける場所なのかも……

プロになった池くんを初めて見て

すごくうらやましく思ったものすべてが……

生きていく

ここには
あるのかも
しれない!!

2週間後が
楽しみだね!
ﾆﾔﾘ
9巻につづく

＃70の後

Date

こんにちは 勝木です。
今回は＃73が 増ページだったので おまけページが 少なくなってしまいました。 ……

早いもので いつの間にか 8巻です。
担当さん 「長く続いたら 海外にも行きたいなぁと 話していたことが 実現好とこまで来ました。 うれしい…。
アメリカでエーちゃんが どこまで 成長できるか 私が一番 楽しみかもしれません。
しかし「美術」を描くのが 苦手なのに アレンジスを「美術でお話作家」にしてしまい 早くも 苦戦中。
主人公とともに がんばって レベル上げていきたいと 思います。

それでは また 次巻で。

読んだ方は どうでしたと思いますか お知らせ
ゲスキミツロウ先生と 柳橋なもし先生が 遊びに来てくれました。
その時は 本当に ありがとうございました!!

※収録されている表現は、作品の執筆年代・執筆された状況を考慮し、
コミックス発売当時のまま掲載しています。